



EIC-Waterhouse



C. 1878

Collection of Marchese
Costantino Guidi
of Cesena.

36 tavole e 1 ritratto
completo

(Bonarroti Alessandro)

AGLI AMATORI DELLE BELLE ARTI

Riuniti in un sol Quaderno io vi presento le Incisioni d'alcuni Quadri di miglior Pennello, che adornano la mia privata Pinacoteca. Fu mio intendimento di porre con questo mezzo vieppiù a portata gl'intelligenti, e gli Studiosi di ammirare il pregio di quegli illustri Pittori, i quali tramandarono in quelle famose Tavole un immortale Monumento della loro celebrità alla memoria de' Posterì, e di provvedere colla propagazione di que' Classici Modelli alla dilettevolezza, e al profitto di chiunque ponga studio a quest'Arte Divina, nella quale gl'Italiani toccarono già l'apice della perfezione.

Accogliete volenterosamente questo mio pensiero, il quale in me nacque dalla naturale inclinazione, che io nutro di giovare, anche in questa parte, al vantaggio altrui, e al Lusto della Patria; e se qualcuno, per avventura, a me dia lode dell'aver io concepita, ed effettuata questa piccola idea; saranno appagati pienamente i miei voti, e mi riputerò avventuroso d'essermi occupato d'un oggetto tanto caro al genio de' miei Nazionali. Vivete lungamente felici.

Luigi Fontana



ALESS. BORNACCINI DISEGNO E INC.

QUADRO DI BENVENUTO DA GAROFALO ALTO PAL-
MI ROMANI 3 E ONCIE 3 LARGO P' 2 E O. J

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. M^{re} Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Cerenzo.*



AL ROMANO E OCIO E L'ARTE E L'U
ALTO DI CRISTIANO DI CARLO DI CARLO

di ppe llo (con l'ill) con l'at puch (cienne
C'è l'arte nelle puch (cienne) di ppe llo



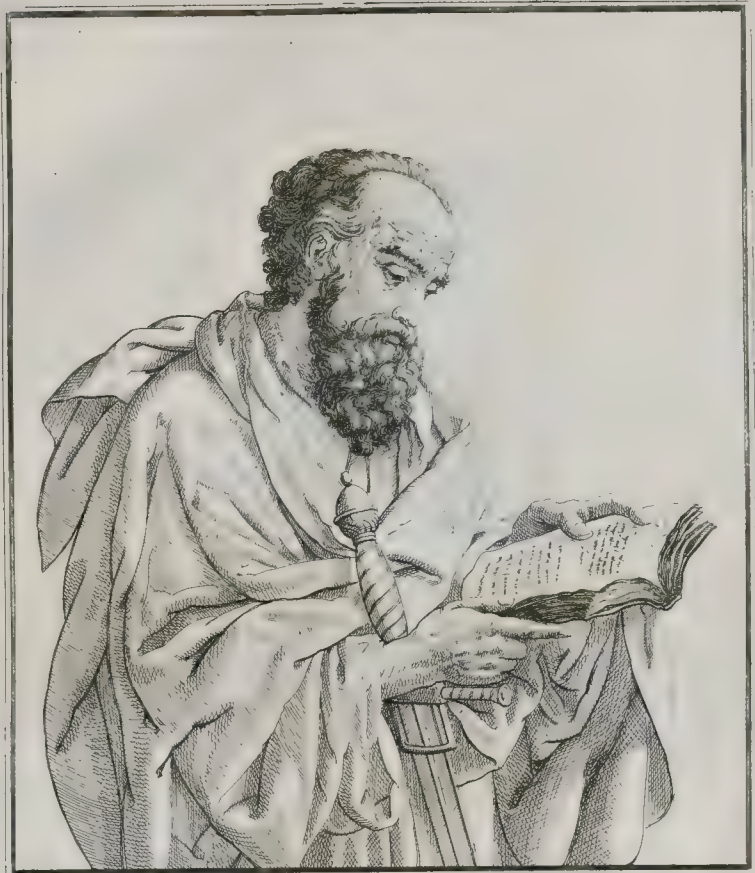
A. BORNACCINI DIS. E INC.

QUADRO IN TAVOLA DI RAFFAELLO SANCIO
D' URBINO ALTO PALMI 3 E ONCIE JO $\frac{1}{2}$ ROMANI.

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. Mre. Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Cerenas.*



Handwritten text, likely a signature or title, located below the circular watermark. The text is written in a cursive or script style and is also quite faint.



ALESI BORNACCINI DISE. INCISE.

QUADRO DI GUERCINO ALTO PALMI 5 E
LARGO PALMI 4 E ONZ. 3.

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. M^{re}. Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Cerena.*



A. BORNACCINI DIF. E INC.
 QUADRO IN TAVOLA DI CLAUDIO LORENSESE ALTO PALMI 3
 E LUNGO PALMI 4 E ON: 3

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. C.
 il Sig. M. de' Conti Guidi Cesenae.*



A. BORNACCINI DIS. E INC.
 QUADRO IN TAVOLA DI D. TIBALDI BOLO-
 GNESE ALTO PAL: 4 E LAR: PAL: 2 E O. JJ.

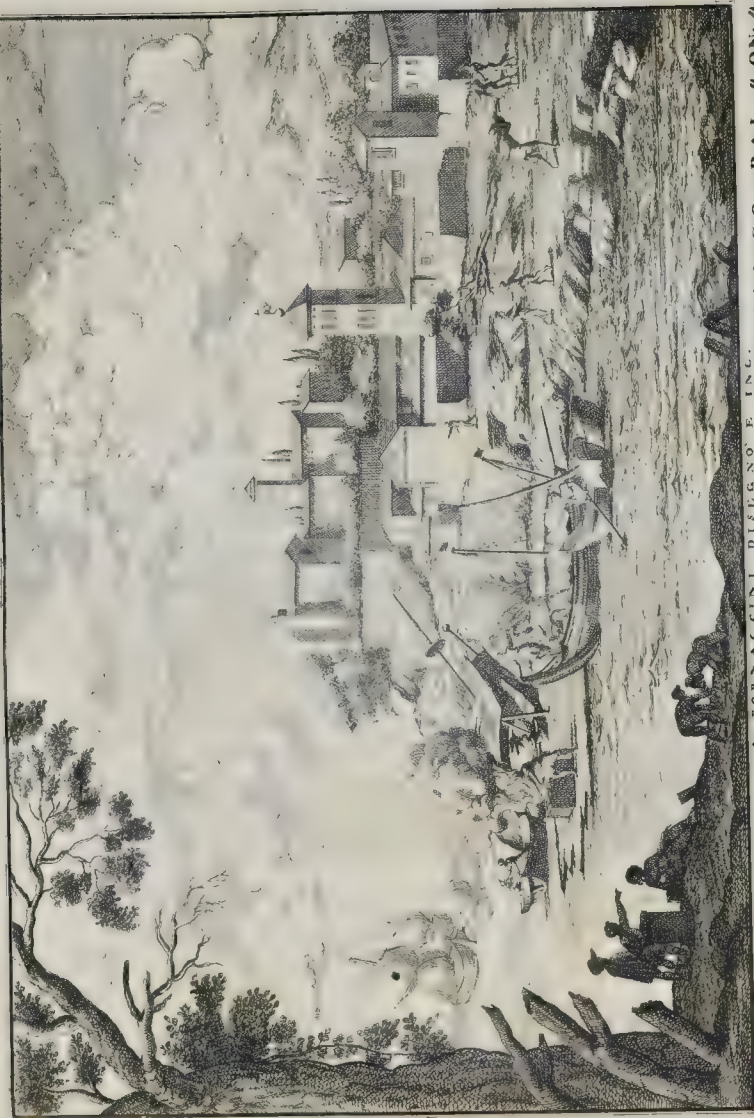
*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
 il Sig. Abbe. Cav. Coll. Camb. Cost. Guidi Cerena.*



A. BORNAGGINI DISEGNO E INCISE.

QUADRO DI GUIDO RENI ALTO PALMI 3
E ONCIE 8 LARGO PALMI 2 E ONC. 6.

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. Mre. Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Cerenas.*



QUADRO DI GASPARO POUSSIN ALTO PALMI 3 E LUNGO PAL: 4 ON: 4
 KORNA GAGGINI DISUGNO E INCISE

*Esistente nella Pieve di Quadri di S. G.
 il Sig. M^{re} (San Coll' Gamb. Con. Guidi) coenae.*



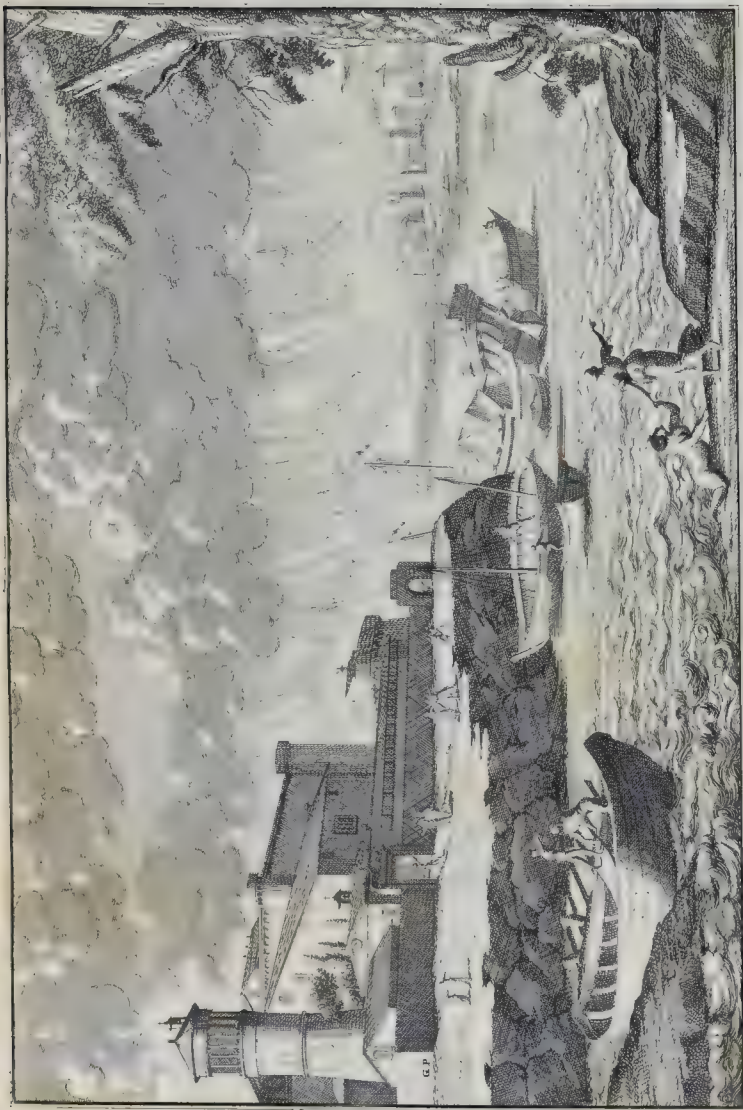
A. BORNACCINI DISEGNO E INCISE

QUADRO DI REMBRANDT ALTO PALMI 4 E
ONCIE 4 E LARGO PALMI 3 E ONCIE 3.

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. M^{te} Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Serenav.*



Below the illustration, there is a line of text, which appears to be a title or a description, but it is extremely faint and illegible due to the fading of the ink or the quality of the reproduction. It seems to consist of several words in a serif font.



QUADRO DI GASPARO POUSSIN ALTO PAL: 3 E LARGO PAL: 4 ON.⁴

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. S.
il Sig. Abbe (av Coll. Camb. Cort. Guidi Cerenar.)*





A. BORNAGGINI DISEGNÒ E INCISE

QUADRO DI GUERCINO ALTO PALMI 4
E ONCIE 5 E LARGO PALMI 3 E ONC. 4

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. Abbe. Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Cerenas.*



A. BORNACCINI DISEGNO E INCISE

QUADRO DI FEDERICO BAROCI ALTO PALMI

4 ONCIE 3 E LARGO PALMI 3 ONCIE 4 $\frac{1}{2}$

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. M^{re} Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Cerenzo.*





A. BORNACCINI DISEGNO E INCISE

QUADRO DEL DOMENICHINO ALTO PAL.

5 ON. 3 E LARGO PAL. 2 ON. 8.

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. M^{re} Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Cerenzo.*



A. BORNACONI DISEGNO, E INCISE

QUADRO IN TAVOLA DI PIETRO PERUGINO ALTO
PALMI J ON 9 E LARGO PAL J ON 3

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. M^{re} Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Cerenzo.*



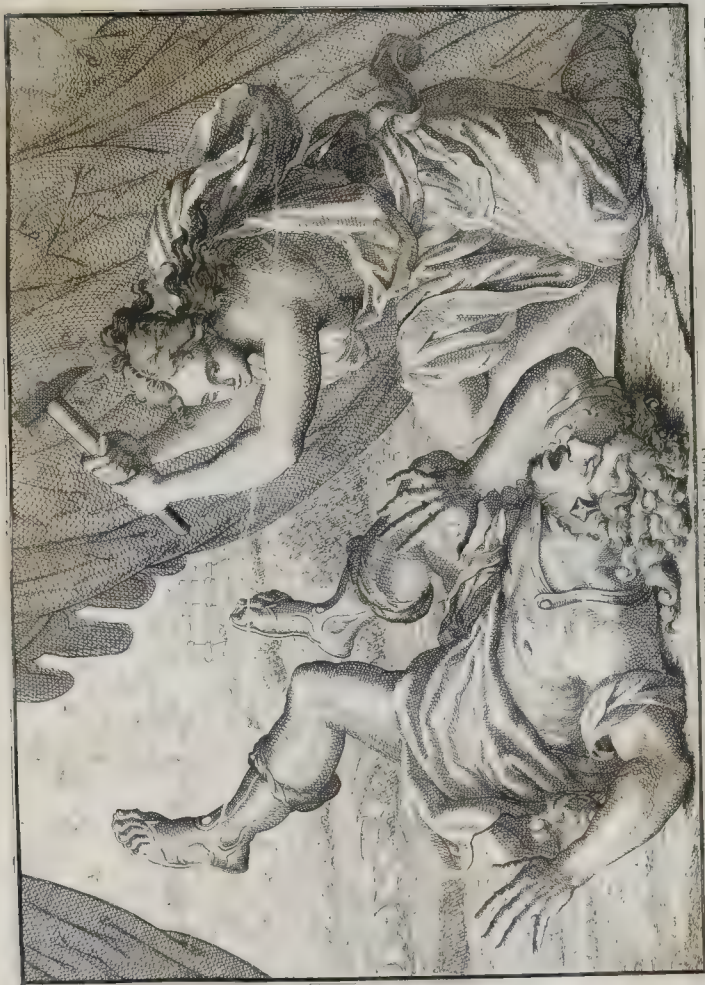
A. BOHNACCINI DISSEGNO E INCISE
 QUADRO DI JACOPO BASSANO ALTO PALMI 4 ON. 2,
 E LARGO P. 3. O. 3

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
 il Sig. Mre. Cav. Coll. Camb. Cost. Guidi Cerenus.*



QUADRO DI A. CARACCI ALTO PALMI J,
ONCIE 7, E LARGO PAL. J, ON. J. 1/2

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. M^{re} Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Cerenzo.*



QUADRO DI DOMENICO ZAMPIERI POSSEDUTO NEL 1748 DALLA NOBILE
FAMIGLIA ZAGNONI DI BOLOGNA ALTO PALMI 6, E LUNGO P. 4.0.2

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S.
il Sig. Mre. Cav. Coll. Ciamb. Cont. Guidi (Genova).*



A. BORNACCINI DISEGNO, E INCISE
 QUADRO DI ANI. CARACCI ALTO PALMI J. ON.
 CIE 9, E LARGO PALMI J. ON. 3. 1/2

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
 il Sig. Abbe. Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Cerenas.*



A. BORNACINI DISEGNO E INCISE

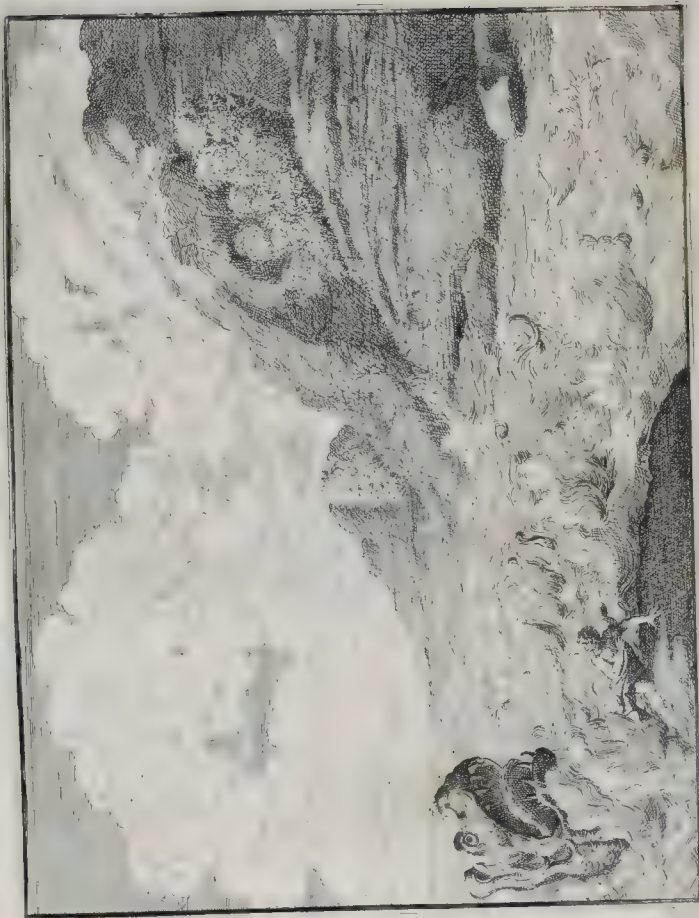
QUADRO DI GIOANNI MIELE FIAMINGO AL
TO PALMI 2. ONCIE J. E LARGO P. J. O. 8.

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. M^{re} Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Crenu.*



ALFES BORNACCINI DISS. INC.
 QUADRO DI GUERCINO ALTO PALMI 8, LARGO
 PALMI 5 ON. 1.

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
 il Sig. Abbe. Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Cerenar.*



QUADRO DI VERNET ALTO PALMI 2. ONCE 3 LARGO P. 3
A. BERNARDINI DISEGN. F. INCISE

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. Abbe. Cav. Coll. Camb. Cort. Guidi Serenaz.*



ALESS. BORNACCINI DIS. INC.

QUADRO IN TAVOLA DEL PARMECIANINO
 PALMI 3. ONCIE 7 E LARGO PALMI 2. ONCIE 4.

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
 il Sig. Mre. Cav. Coll. Camb. Cost. Guidi Cerenad.*



V. BORNACCINI DIS. E INC.

QUADRO DI BORGOGNONE ALTO PALMI 2. ON 9 E LUNGO PAL-
MI 4 ONCIE 6.

*Esistente nella Pinacoteca di Quadri di S. G.
il Sig. Abate (av. coll. Camb. Cod. Guidi Serenav.)*



ALESS. BORNACCINI DISS. INCISE.

QUADRO DEL FRANCESCHINI ALTO
E LARGO PALMI 4

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. M^{re} Cav. Coll. Ciamb. Cost. Guidi Cerenav.*



QUADRO IN RAME REPLICA DI F. BAROCCI ALTO
PALMI 1 ON. 9, E LARGO P. 9 3/4

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. Abbe Cav. Coll. Cambr. Cost. Guidi Cerenad.*



QUADRO DI BRIL
ALTO PALMI 2. ONCIE 3. E LUNGO PAL.
NI 2. ONCIE 33.

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. S.
il Sig. M. (an Coll. Comb. Cort. Guidi Serenaz.)*

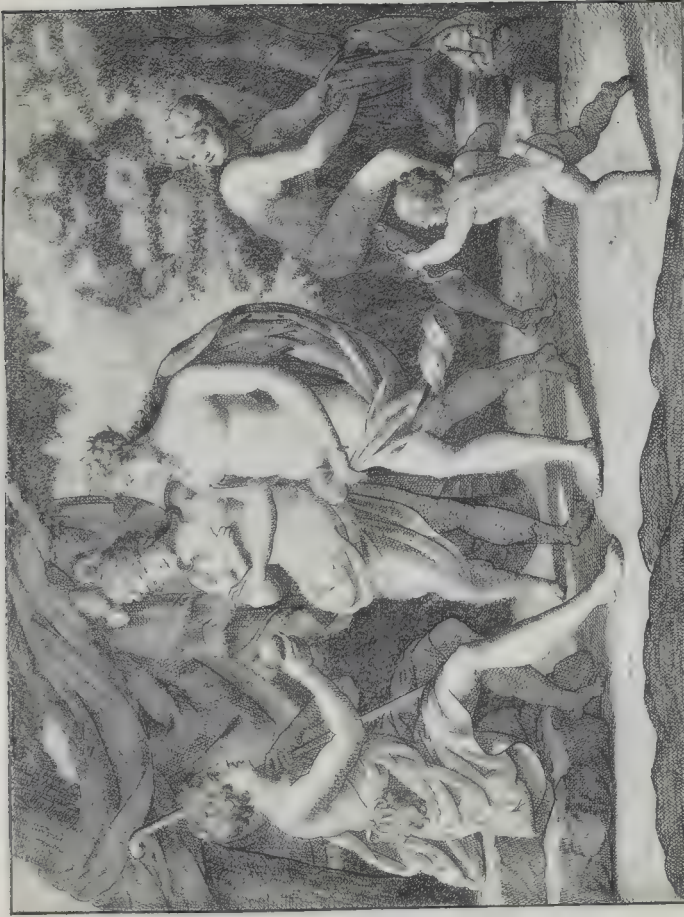


A BORNACCINI DISS. INCISE

ABBOZZO DEL COREGGIO ALTO PALMI 3.

ONCIE 7½. E LUNGO PALMI 6. ONCIE JJ.

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. Abbe. (av. Coll. Gumb. Cod. Guidi Serena).*



QUADRO DELLE ALBANI ALTO PAL. 3. ON. JJ. LAR. PAL. 5.

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sign. Arc. Cav. Coll. Camb. Cod. Guidi Lorenz.*



A. BORNACCINI DISSEGNO E INC.

QUADRO DI M. DA CARAVAGGIO ALTO PALMI 4.

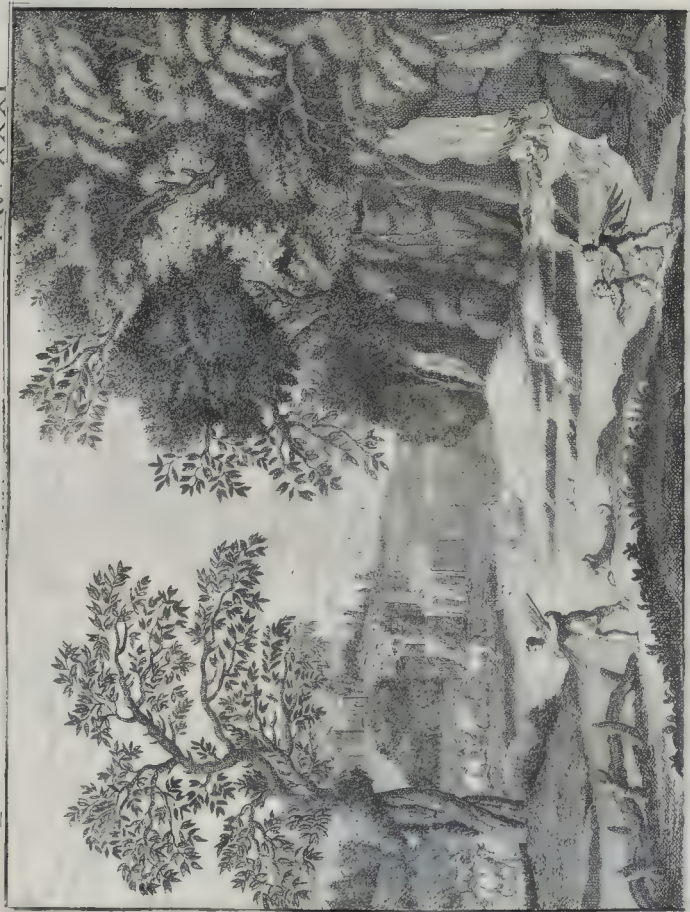
*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. C.
il Sig. M^{re} Gio: Coll'Umb. Cost. Guidi Crenar.*





A. BORNACCINI DISEG. INCISE
 QUADRO DI SOPHISBA ANGUSCIOLA AL. P. J. ON. 9. L. J. 34

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
 il Sig. Mre. Cav. Coll. Camb. Cost. Guidi Cerenad.*



QUADRO DI G. POUSSIN AL. P. 2. 3. E. L. 2. R. P. 2. O. JO. 4

*Esistente nella Raccolta di Quadri di J. G.
il Sig. Mac (av Coll. Camb. Cod. Guidi) sena.*

ALBES. BORNACCINI DIS. INC.
QUADRO DI G. POUSSIN ALTO PALMI 2 ONCIE 2, E LUNGO PALMI 3

Esistente nella Parrocchia di Quindici S. G.
il Sup. Be. (am. coll. umb. Cod. Guidi Cenae.





QUADRO DI SALVATOR ROSA ALTO PALMI 3.

ONCIE 3.4 E LUNGO PALMI 6. ONCIE 9.

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. R.
il Sig. Abate San Coll. (Camb. Cont. Guidi Crenas.*



QUADRO DI BORGOGNONE ALTO PAL. 2

ON. 5, E LUNGO PAL. 5

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. Abbe. Cav. Coll. Comb. Col. Guidi Serenari.*



QUADRO DI NICOLO BRILIM A. 1713 G. V. 3 E FINCO DAL. 4.

*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sign. Abbe (un Coll. Comb. Cod. Guich. Serena).*



A. BORNACCINI DIS. E INC.

QUADRO COMPOSTO DA RAFFAELLO SANZIO, DIPINTO
DA G. ROMANO, INCISO DA E. UICCO, E REINCISO DA
T. BARL. ALTO PAL. J. ON. 6, E LARGO P. J. O. JJ.

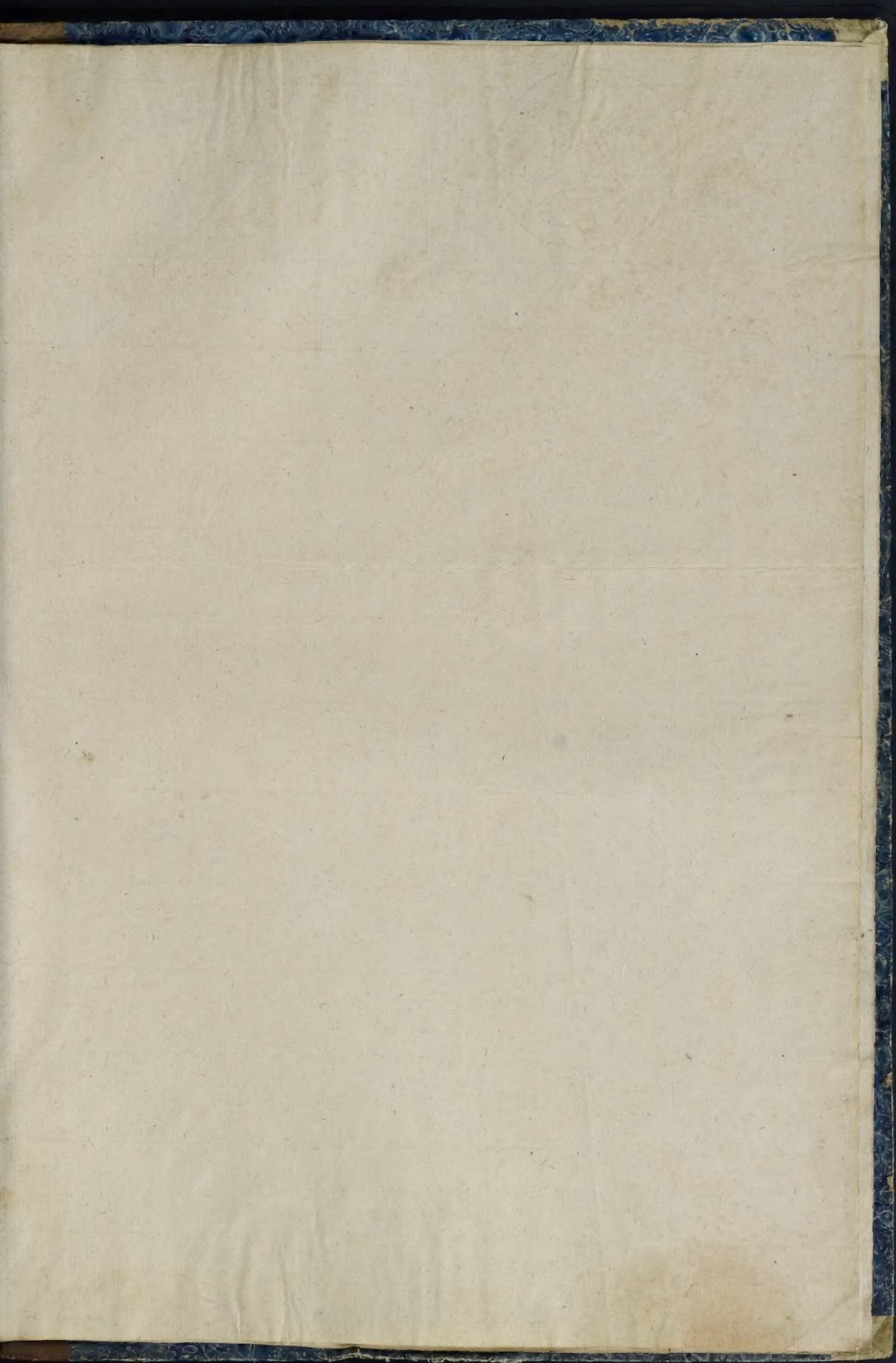
*Esistente nella Raccolta di Quadri di S. E.
il Sig. Mte. Cav. Coll. Camb. Cost. Guidi Cesenae.*





V. BORNACCINI FEE

CONSTANTINUS E MARCHIONIBUS GUIDIC
CAESENAS.



92-B23230

f. 36. 62

